

2026信望愛社暑期品格教育梯隊

南庄彎彎笑一個



社團名稱: 信望愛社

服務國小: 苗栗縣南庄國小

梯隊成員人數: 21人

服務對象與人數: 南庄國小學生30人

贊助單位: 國立臺北教育大學課外活動組、台灣護家協會、漢儒文化教育、華儒

青年關懷基金會、吳尊賢文教公益基金會、教育部 教育優先區、全聯佩樺圓夢

社會福利基金會、永長興社會福利慈善基金會

目錄

一、活動內容說明.....	3
二、執行成效.....	4
三、參與人員名單.....	6
四、檢討心得.....	7
五、檢討會會議紀錄.....	11
六、活動效益自評.....	14
七、經費支出明細表.....	15

一、活動內容說明

相較於學科學習，我們以學習「品格」為主軸設計活動。藉由手做、繪本、體驗教育和大地遊戲，直接與間接傳遞品格核心概念。以三個核心品格：負責、同理、互助，在營會前三天分別著重於一個品格，最後一天則進行整體回顧和總複習。希望孩子們除了課業成就外，也能體會品格的重要性，願意嘗試將品格實踐於生活中。在陪伴與付出的同時，我們也鼓勵營隊成員在與孩子們的相處中，以分享的方式，訴說自己的故事，引發共鳴，用生命影響生命，與小朋友一起成長。

開幕式	作為此營隊的相見歡，透過破冰活動建立團隊連結及默契。
戲劇	藉由較活潑的呈現方式，作為每天活動的起頭，帶出每日的品格主軸，勉勵小朋友與劇中角色一同學習該品格。
詩歌歡唱	在每日早晨及午休後，以簡單、活潑的歌曲及舞蹈律動，帶領小朋友快速打起精神，充滿活力的迎接每一個活動。
手工藝	在實作過程中發揮創意完成作品，並與大家分享成果，讓小朋友們在製作過程中回顧每天學習的品格內容，加深印象。
自由時間	小朋友們可自行運用此時間從事戶外活動。讓小朋友們在一系列上午的室內活動中有機會到戶外活動，提升專注力。
繪本屋	根據每天的主題品格選擇相關繪本，透過說故事和設計體驗互動的方式，引導小朋友對故事內容有更深入의 討論及反思，進一步連結到每個繪本的品格核心。
體驗教育	活動設計使學生能親身體會各個核心品格，並使學生在過程中明白團隊合作的重要性。
大地遊戲	有陸大地和水大地兩種類型，皆屬較動態的活動。小朋友們在組內學習彼此合作，展現團結精神，一起完成各個關卡，凝聚小組的向心力。
小組時間	在小組中由隊輔引導討論回顧一整天的活動，同時彼此討論與分享要如何將品格落實應用在日常生活中生活中。
閉幕式	品格營的尾聲，透過互動式的團體遊戲，讓學生回顧這幾天所學習的核心品格。

二、執行成效

服務對象與參與概況	● 服務人次：共計87人次(第一天 23人、第二天 20人、第三天 21 人、第四天 23人)。 ● 學生特性：因位處偏鄉，孩子鮮少有機會接觸外界活動，因此對營隊的到來表現出期待與珍惜，且願意配合大會一起參與活動。 ● 外部回饋：當地老師(同時也身為學生家長)表示「再次歡迎我們來南庄國小服務，孩子們都很喜歡每天的活動！」。營隊最後一天，學生們在閉幕式上留下了不捨的眼淚，也有些孩子表示希望明年我們能再次舉辦營隊。	
流程與活動成效	流程設計	● 在每日活動開始時，由營長報告與管理全體秩序，提醒今日的注意事項，讓學生了解今日流程與遵守營隊規範。 ● 成效：好的流程安排會影響教案的呈現、影響孩子的參與意願和投入程度，經過縝密的安排，孩子們都非常有熱忱的一起參與。
	課程與活動設計	● 高度投入：大地遊戲和體驗教育等戶外活動強調小組團隊合作，讓學生展現合作精神。 ● 學習延伸：手工藝和小組活動皆融入手作元素，做出成品時可增加學生成就感；小組時間則以情境、問題討論或桌遊引導學生反思每日品格。 ● 有待改進：戲劇因籌備進度落後導致前期排練不足，需額外每日活動結束後花時間彩排，不過劇本生活化易懂，學生皆能投入在戲劇中，清楚角色的人物設定、變化和故事的轉折和意義。 ● 成效：整體課程能兼顧「趣味性」與「教育性」，孩子們能快樂的在群體中一起學習。
	教學互動	● 於營隊正式開始前，邀請現職國小老師的畢業學姐，親自為本梯隊的隊輔做輔導訓練，幫助隊輔們有效與孩子們拉近距離，學習如何建立關係。 ● 詩歌帶動效果顯著，孩子們皆能熱情參與，能跟著台上的帶領者唱跳。 ● 在小組時間時，學生能跟隨隊輔老師的引導回顧每日學習的品格，並以品格為出發分享自己的感受想法。 ● 有些品格概念較為抽象，在和低年級學生解釋時，需特別留意用詞是否過於艱深，且需搭配實例舉例品格的具體表現為何。 ● 成效：孩子在陪伴與互動中感受到被愛與被傾聽，與隊輔們有建立起信任關係，孩子們漸漸願意敞開心，留心分享和傾聽。
	行政與支援	● 餐食與行政皆能支應營隊需要。 ● 機動組臨場靈活調度，成功化解多次突發狀況。 ● 成效：逐漸培養團隊默契，讓營會能順利推進。
學生回饋與	● 直接回饋：營期最後一天的學員回饋單顯示，多數學生從活動中學到合作、分享與接納的重要性。(詳見附件9、10)	

學習成效	● 口頭回饋:有學生表示好希望8/8、8/9還有活動,也非常希望我們之後繼續舉辦。 ● 從團隊中學習:有些隊輔回饋在帶領教案時,若組內發生突發狀況時,也能融入品格,讓學生看見品格落實於生活中的例子。像是當學生種植栽挖土時不小心灑到地板上,隊輔老師會引導學生需負責任的把灑出來的土清理乾淨。
對梯隊成員的效益	● 愛的團契:在團隊中學習彼此陪伴和協助,看見團隊中的需要。同時在陪伴學生時,也發揮了彼此相愛的心,真心陪伴每一位孩子。 ● 專業成長:透過教學與帶領,隊輔學會掌握節奏、提升引導技巧。 ● 心靈收穫:在過程中體會「以天父的愛去愛人」,對自我與信仰都有深化。
整體成效與意義	● 對孩子而言:營隊帶來不只是短暫的遊戲與陪伴,更是一次難得的外界交流,在心中留下溫暖的種子。豐富的體驗活動也讓孩子們獲得了寶貴的經驗與回憶。 ● 對梯隊而言:透過活動實踐了愛與團隊合作,建立了更強的彼此支持與團隊默契。 ● 對當地社群而言:這次服務展現了教育與關懷能在困難環境中帶來希望,也能為當地增添一股新的力量和支持。

三、參與人員名單

共21位(14位國北學生、2位外校學生、4位畢業學長姊、1位社團指導老師)

系級	姓名	系級	姓名
數資五	田心妍	特教三	許伯儀
自然應屆畢業	彭世璇	心諮二	呂宥安
特教四	殷詠晴	數位二	陳尹澤
特教四	林芝妤	幼教二	唐宣以
特教四	羅靖婷	文創碩一	邱宣惟
特教四	藍苡安		
資科四	胡榮恩		
自然四	王約瑟		
數位四	黃証揚		
臺中教育大學	朱意云	誠正國中	江恩允
104級畢業學姊	陳乙融	106級畢業學長	林詩哲
103級畢業學姊	翁沛恩	114級畢業學姊	施幸辰
社團指導老師	陳祖欣		

四、檢討心得

心得總整理

擷取自課外組梯隊學習反思日誌第三點省思檢索

團隊心得分享			
分享人姓名	殷詠晴	負責職務	總召
心得	即使去年曾在南庄國小舉辦過營隊，但仍有許多不可控的突發狀況。像是天氣上的變化，需要即時和大家協調兩備實際該如何執行。我覺得在面對這些突發狀況時，有時腦袋會突然卡住沒辦法順利的往下思考，因此有時須依賴身邊的人再詳細說明或多加解釋。我希望未來當自己遇到這些突如其來的變化時，我能保持思緒清晰、沈穩的思考要如何解決事情。也期盼自己在未來能繼續觀察身邊的人的需要，能兼顧事情和建立良好的人際關係。		

分享人姓名	胡榮恩	負責職務	副召
心得	之前參與梯隊或類似營隊時我大多都是擔任小隊輔，所以這次做為核工的角色是新的經驗。我覺得我在這個位子上時，我的立場會讓我有點兩難，一方面煩惱時間是否按照計畫進行，一面又覺得不知該不該嚴肅地提醒其他人怕會影響大家的心情。這樣的情況常讓我在開會時煩惱。 這次的學習也讓我明白，當自己接下重要職位時，要懂得尋求支援與分工，避免獨自扛下所有壓力。未來在類似情境中，我期盼能運用這次的經驗，更好地分配工作、設定優先順序，並帶領團隊穩定前進。		

分享人姓名	林芝妤	負責職務	隊輔
心得	這些經驗讓我發現，比起將所學的傳授給學生，我好像更喜歡把時間拿去鑽研我喜歡的東西，或是用間接的方式分享給他人。這會讓我更加思考，自己或許沒有那麼想當國小階段的老師。		

分享人姓名	羅靖婷	負責職務	隊輔
心得	這次的梯隊讓我徹底轉變了心中的想法。以前我總覺得要像戲劇演員或主持人一樣站在舞台中央拋頭露面，才算真的幫上忙，甚至常因為自己選了手工藝教案這類後勤任務而覺得自己沒什麼價值。但這次看到學生、隊友還有師長給我的反饋，我才發現能力分工其實很棒，不一定要硬逼自己突破舒適圈才叫成長，在自己感到自在、擅長的領域裡專注深耕，同樣能獲得大家滿滿的肯定。未來面對團隊合作時，我能更坦然地選擇最適合自己的定位		

	，不再感到內疚或焦慮，而是帶著這份自信，在對的位置發揮最大的價值。
--	-----------------------------------

分享人姓名	藍苡安	負責職務	隊輔
心得	梯隊的主題圍繞著「負責、同理、互助」三個品格，原本我以為自己對這些詞語並不陌生，但真正需要向學生解釋時，卻發現要清楚說明它們的意義並沒有想像中容易。有時候即使知道自己想表達什麼，說出口時還是會有些打結，也因此讓我重新思考，這些品格對我而言究竟代表什麼，又要如何真正落實在生活之中。 在和學生相處的過程中，我也慢慢發現，品格不只是課堂上需要理解的概念，而是可以從日常的小事情中表現出來。例如完成自己應該做的事情是負責，在同學需要幫助時願意站在對方的角度思考是同理，而和夥伴一起完成事情、互相提供協助就是互助。看到學生從活動中逐漸理解這些概念，甚至能夠將所學應用在實際的相處中，讓我覺得這次的教學不只是把內容傳遞給學生，而是和他們一起學習如何實踐品格。 這次的經驗也提醒我，身為教育者，在教導學生品格的同時，自己其實也一直在學習。未來無論是在教學現場或日常生活中，我希望自己都能記得「負責、同理、互助」不只是營隊中的主題，而是值得持續實踐的生活態度。也期許未來的自己，在陪伴學生成長的同時，也不要忘記檢視自己的行動，讓自己成為能夠實踐這些品格的人。		

分享人姓名	王約瑟	負責職務	隊輔
心得	嗯……關於這點，有句話是說「You can do anything but not everything .」我在各類事中總想把事情靠自己全都做好，甚至把事情總攬到自己身上，也確實有導致事情反而搞砸的經驗，但這次至少我盡量不去做太多干涉純粹跟著大家走，一起想辦法或是一起去做，嘛……結果不會總照著我的預想去跑，但是我能理解每一次的決定和想法都很重要且不應該忽略，有效率的人總是能提出有效率的點子，細心的人總能注意到常被忽略的事情，沒有甚麼是最好的結果或是做法，而是我們盡我們所能為他人及堅信的去以及去參與其中，只要我們也同在做的事與決定之中，那就不必在意旁人的指摘或是評斷。		

分享人姓名	黃証揚	負責職務	隊輔
心得	這次梯隊的經驗或許沒有帶給我什麼很顯著的影響，但確實也多累積了好些與學生互動的方法及認知，未來在不同場域與國小學童互動時，應該能更得心應手，知道該怎麼做。 同時也期許自己未來能將所學專業與教育結合，就算沒有與學生		

	直接接觸，也能以此盡一份心力。
--	-----------------

分享人姓名	許伯儀	負責職務	隊輔
心得	期待未來，透過這次營會的經驗。持續帶著開闊的視野與對孩子充分的好奇心，去理解未來遇到的每一位孩子。相信每位孩子都是值得被好好理解、照顧並持續帶著希望與動力成長的，期待自己未來遇到的每位孩子在這樣的引導也能如此，更期待自己也能在陪著他們長大的過程中，也不斷成長。		

分享人姓名	陳尹澤	負責職務	隊輔
心得	我覺得經驗是我在這次梯隊中最大的收穫——雖然曾經陪過國小的孩子，但是設計、執行教案又完全是另一回事了；我很開心這次梯隊中得到了不少學長姐的幫助，否則只靠自己帶教案的話那肯定是場災難。這次梯隊中看見的學員應該能讓我對小學各年級學生的想像距離現實更近一點，在未來寫小學生的教案時能夠預期他們可能的反應；而在臨場反應上，我可能也需要在教案中設定一點可控的小節點：比起控制能討論哪些東西的章節，小節點應該能在主帶者沒辦法做出完美的臨場反應時有一個浮木能抓（當然可能會影響到討論的多樣性）。		

分享人姓名	呂宥安	負責職務	隊輔
心得	梯隊所要帶出的是品格，但在很多時候我們自己都很難知道這品格要如何去訴說，所以在我們戲劇製作有一個卡在很困難的點上，一方面要讓這戲符合品格，一方面又要讓戲淺顯易懂，所以就一直卡著，可是也因著學姐們的加入讓我能稍微出一點概念在其中，也好好順利完成一篇劇本，也讓我稍微知道要如何把一篇困難的東西，讓學生們好好看懂！也希望自己在未來中，能好好運用這理念把一些觀念帶給學生們聽。		

分享人姓名	唐宣以	負責職務	隊輔
心得	信望愛梯是個品格營，我想品格在國小階段很重要但難以客觀評量，品格極度依賴人際互動與實踐所以營隊與學校生活便成了最理想的推動環境。我站上台實務教學也讓我更認識自己的優缺點。雖然有時會突然卡詞，但我可以練習臨場應變，順應教學現場即時調整課程。這段經歷不僅讓我發現盲點，也找到了發揮個人優勢的方向。		

分享人姓名	邱宣惟	負責職務	副召
-------	-----	------	----

心得	這次梯隊還特別邀請到已經畢業、目前在教育現場工作的學姐，來為我們進行隊輔訓練。學姐運用薩提爾的冰山理論，訓練我們先「不帶評價的理解」學生問題行為背後的需求，再鼓勵學生改用正向行為來滿足這些需求。 期待自己將梯隊的這套訓練，繼續運用在往後的兒童、青少年關懷工作中，用觀察、傾聽與理解，來取代偏見與批判。
----	---

分享人姓名	田心妍	負責職務	機動組(攝影)
心得	在信望愛梯之前，我沒有用專業數位相機攝影的經驗，一直以來都只有用手機在記錄。藉著這次機會，我體會到攝影的樂趣，即使在海量照片中自己入鏡的照片少之又少，但換來的是孩子們天真單純的笑容、和隊輔們一同認真積極參與活動的身影，這些畫面是從我眼中看到並及時記錄下來的珍貴瞬間，我很享受在其中。 在未來，若有機會且時間允許，我也想繼續擔任攝影同工，除了能再次透過不同身份與視角關注小朋友們，也能透過梯隊更精進、提升自己的攝影技巧。		

分享人姓名	彭世璇	負責職務	機動組
心得	這次服務讓我更體認到與人合作時，溝通的精確度很重要。除了要清楚表達自己的需求，也要讓對方知道自己需要什麼樣的協助，才能讓彼此更有效率地完成事情。		

五、檢討會會議紀錄

A. 營前預備

本屆梯隊在行前共召開四次會前會，主要聚焦在場地、整體流程規劃、教案進度、隊輔分組、機動組人力安排、交通、伙食、保險等行政事項。

B. 營期中—各教案檢討

戲劇	● 進度要按照SOP安排的幾籌出大綱劇本，要練幾次和怎麼練等。 ● 劇本用到的人數很多，並且每天的角色都完全重複，讓演員比較少休息。 ● 可以明說劇本的方向要是與當次主題相關。 ● 負責人要記得盯人力表叫大家一定要填寫，才能避開一組內的所有隊輔都在演戲的狀況。 ● 線上彩排的時間有點難橋到全員到齊，希望大家可以更積極排開事情。 ● 找學長姊時也可以詢問他們比較有心得的教案。 ● 演員數量多的時候要先安排好遞麥的方式避免台上驚慌失措。 ● 拼命周道具如果還沒好可以找替代品用來排練，劇本發想時也要考慮是否需要過多道具和音效才能呈現理想效果。
繪本屋	● 除了演出繪本內容，講一點簡報上的繪本畫面，不然就可惜了。 ● 開始的提問與後面的內容很適合。
詩歌	● 大家對於詩歌的想法有時方向與期待不同，有些希望歌詞內容好有些希望小孩跳得開心，會讓負責人對於整體的方向有點混亂，可能是因為這次因為人力比較吃緊，比較少是很有想法的主帶，這部份就不容易討論。 ● 在詩歌後半準備戲劇時，常常會發現好幾個小隊幾乎沒有隊輔了，人數少的時可以考慮能不能在縮減人力的情況下進行教案，例如-1唱跳變兩人在台上帶。

	● 如果動作對於隊輔已經有點複雜，要再教小朋友就更困難。 ● 有沒有可能有小蜜蜂，這樣主教就可以同時唱歌&跳舞。 ● 人力表很清楚，並且影片中有字幕加上動作提醒，太棒了！
手工藝	● 教具如果比較麻煩，要至少有一次示範讓主教有概念，或是線上教學。 ● 除了做手工的流程部分，可以多一些引導語讓隊輔看。
水大地	● 詳細的器材清單要提早出來，包括各關卡有沒有要用到重複的器材。 ● 可以畫一個各關佈關的圖讓大家有概念要怎麼幫忙。
體驗教育	● 教案人力不足導致無法在正確時間寫出來好好確認教案細節。 ● 場地考量時可以保持彈性面對天氣，包含太熱時的改變，並要注意安全性。
陸大地	● 因為教案晚出來，前期少了大家審教案和學長姐的幫助。 ● 有些關卡對於低年級來說有點難，在競賽型遊戲要設計一點對低年級的補償規則。 ● 要考慮天氣太熱時的場地/規則更改。
小組時間	● 最後一天的寫小卡時間可以長一點，大家寫卡片的意願很高喔！ ● 營會回顧放在最後一天有些低年級已經忘了。 ● 除了主教，希望隊輔也下去陪在小孩旁邊，除了讓學生感受陪伴，也是對主教的支持，但不要太投入在做作品到忘了小孩。
開閉幕	● 主持時放個背景音樂比較不乾。 ● 不用逐字背稿，記得關鍵詞句就好，比較通順。 ● 簡報在拼命周需事先完成。

C. 營期後—行整與支援檢討

各教案的優缺點與改進建議，已在營期每日檢討及當日記錄中歸檔，並整理至各教案類別中。因此，教案建議集中在「營期間檢討」，而「營期後」僅收錄行政及跨教案性質的回饋。	
機動組	● 回饋表單的畫星星可改更簡單的，例如打勾。 ● 回饋表單放在小組時間教具包比較不容易忘。 ● 送小孩的零食注意一下奇怪的口味。 ● 午餐如果隊輔與學生不同，可能小孩會有落差感。
其他	● 希望所有在台上的教案都要考慮如果沒有提詞機是否可以好好帶。 ● 可以放個電子鐘讓大堂的活動可以注意時間。 ● 由於實際報到率過低，對學校說的預期報名人數可以拉到40人。 ● 每天放學的隔天彩排請多參與，隔天詩歌時就可以熟練地跟著唱，戲劇也可以先思考如何在小組內引導學生解讀。

六、活動效益自評

審查考量向度	活動內容 (摘取檢討重點)	滿意度 (自我反思與效益呈現)
--------	------------------	--------------------

流程設計與執行	1.開閉幕主持需留意背景音樂的搭配及講稿的熟悉度。 2.簡報需於拼命週時完成。 3.每天放學後的隔天彩排參與度需提升。	這次營隊讓我們團隊體認到，良好的前置作業與確實彩排是流程順暢的關鍵。此外，主持的細節和氛圍營造，也會直接影響整場活動的節奏。未來我們會更嚴格落實籌備期的管理，要求團隊彼此確實參與演練，確保營期間的品質。
課程與活動設計	1.戲劇籌備需依照指定進度安排，角色人力安排應避免重複以利人員休息。 2.戲劇內容須緊扣當日品格。 3.陸大地需針對低年級設計補償規則，並考量天氣制定場地與規則的彈性方案。 4.水大地則建議新增各關佈關圖，以利機動組和關主理解。	籌備過程中，我們發現活動設計不僅要追求趣味與創意，更必須兼顧不同年齡層（低年級）的能力差異。而在面對天氣等突發狀況，團隊在彈性應變上仍有進步空間。未來在規劃教案時，會更妥善分配人力與角色，避免夥伴過度消耗，藉此維持穩定的教學。
教學互動與帶領	1.詩歌帶領需凝聚團隊方向共識，動作設計應簡化以利教學。 2.建議增加小蜜蜂麥克風輔助。 3.繪本屋應結合簡報畫面豐富講述內容。 4.台上教學需降低對提詞機的依賴，確保能流暢帶領。	這次經驗讓我們意識到團隊對於教材的共識與熟悉度，會直接地反映在孩子的吸收成效上。無論是唱跳動作或講述內容，都必須以「實際好帶領」為出發點。未來團隊會致力提升臨場表達與引導技巧，減少對提詞機的依賴，確保能帶著孩子們全心投入。
資源與物資管理	1.複雜的手工藝教具需有事前示範或線上教學影片。 2.水大地活動的器材清單需提早確認，並清楚註明兩關共用的器材項目。 3.練習時若道具尚未準備完成，應尋找替代品進行排練。	物資調度的狀況讓我們反思後勤支援不只是「把東西準備好」，更重要的是資訊的透明化與標準化。提供完整的示範教學與清晰的器材清單，能大幅安定團隊的心。未來我們會建立更完善的物資檢核制度。
學生回應與學習成效	1.小組寫卡片時間可適度延長，但營會回顧需考量低年級記憶力來調整時機。 2.小組時間隊輔應更專注陪伴學生，避免過度投入於製作作品。 3.體驗教育需兼顧天氣變化與安全性，保持場地彈性。	從孩子們的反應中，我們發現「陪伴的品質」遠比活動產出更為重要。我們需要更細心地體察低年級學生的記憶力與專注度極限。未來在小組時間時，隊輔們需互相提醒，要把焦點放回「孩子」身上，在安全的場域裡給予他們適切的陪伴。

行政與整體支持	1.回饋表單設計需簡化。 2.須留意送給學生的零食口味,以及隊輔與學生餐食不同可能產生的落差感。 3.大堂需設置電子鐘協助控時。 4.明年可依實際報到率調整報名人數至 40 人。	給學生的零食、餐食的細節安排上,或許都會影響參與者的感受和。如何精準的掌控和臨機應變需要有效且即時的溝通。營期間也須確實記錄待改進事項,讓每一屆的梯隊都能朝更好的方向靠近。
---------	--	--

七、經費支出明細表

國立臺北教育大學_115_年☐寒假☒暑假服務梯隊經費支出明細表

社團名稱:信望愛社			
團隊活動名稱:2026信望愛暑期品格教育梯隊__南庄彎彎笑一個			
活動日期	115年8月3日 ~ 115年8月7日	服務之中小學	苗栗縣南庄國小
活動總經費	新台幣123,266元整	政府機關及基金會補助	新台幣80,000元整

		自籌及其他單位補助(含課指組補助)	新台幣43,266元整
--	--	-------------------	-------------

活 動 總 經 費 支 出 明 細			
項 目 名 稱	金 額	用 途	備 註
交通費	6,023	營期工作人員交通	
餐 費	37,955	8/4~8/7早餐、8/3~8/7午餐、8/3~8/6晚餐	
保險費	2,679	旅遊責任險。工作人員共21位、小學生共30位	一位小學生已達法定額度上限, 要保失敗
教材教具費	2,500	營會活動教材教具	
影印費	1,193	工作人員手冊及活動資料	
雜 支	1,266	美宣、生活用品、獎品	
場地費	4,450	籌會場地費	
住宿費	67,200	8/3~8/7, 共五天四夜包棟民宿	
總 計	123,266		